

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ قرنكا (دفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا معنى كانت معقولة وموصلة من صاحبها

عبد المجزري

لاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية إنشائية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق في البرسطة صندوق ١٠٢ بنونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٧ مارس لأفرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم صبت

تونس يوم السبت ٢٦ رجب ١٢٤١

ومن الناس...

وينسك ذلك لان لك بلمنيتي دنيا مهما . اتاحت
له ذمتي ان ياكلها اكلابا
ان المقال والمقام لا يتسنان لعدد هذه الاصناف
والالوان والاشكال والاجناس . وبما عذاب الناس
من الناس !
عبد المجزري

من القلم اللطيف

ليس بغلي جدا

اسطر هذا في مساء الاثنين . وقد حصل لي
العلم في صباحي بان احد الرجال بحث لانة يتبع
وقيرة بالف قرنك يرحوها ان تستعين بها على
زقاقها القريب .

الرجل ليس بغلي جدا . ولكنه غني عن
الدنيا بما اعد الله لامثالي من الروح والريحان .
اكتب هذا لاضمح تحت انظار اولئك الاغنياء
الذين يكتنون ما يكتنون ، واذا سمعوا ابن المسكين
يحاجج بضحك . (العذراء)

الجلسة السابعة عشرة

للمنفوخين

ط - انتي لم احجاسي قبل هذه المرة على اقتراح
الجلسة بالملاحظات البعد للهمي . واليوم وجب ان
افتح جلستنا هذه باهداء التهنيدات الانشائية لـ
الزعموني به من الزادات الانشائية في المضادات
الحزبية . فبعد ان كنت عازما على التفتيت النظرية
جلبت على الانتقادات الاخر اربعة .

قبل ان تقول لي اقول لك كأنك تريد ان
تخرج علي بان الله خلق العباد كما اشتهى واراد ؟
هذه حقيقة اطاغي لها راسي قبل ان يرتد
الك طرفك
ولكن لم تعلم بان الله امرنا بتربية الصبية وهم
صغار قبل ان يكبروا ويشبوا على بلادة يخفون بها
الناس خنقا ؟
فكم نرى ونشهد كل يوم من ارباب الناس
(كما يقولون) ما يجعلنا نصبو الى الاعتزال في
وؤوس الجبال !

فمن الناس من يهيجك سلامي . ويحرك
كلامي . وما يلبث بعد ان ينسحب في الحديث شوطا
حتى يهلك باسراء داره . وطباع صفاره . وافكار
نساني . ومن كساني . واوجاع طماني . وابام حمامه
ومن الناس من يقم عليك (البعد) اذا انت
لم تؤمن على ما يقول وهو يؤكد بان الشمس اذا
غربت تختبئ تحت السري . وان اللقمت يبرغ
الاكمة والبصر . وان عني اخترع التليفون . وانه
اخرجت تمساحا من الكانون !

ومن الناس من يشتمك حتى مطلع الفجر .
ويحرك تنجرا ما يحوت قواميس . ولا يحفظ
ابيس . ذلك كله لانك عاجز عن اقراض مالا
كأن لم عليك كنيالا
ومن الناس من ينظر اليك كأنه ينظر الى
الطاعون وقد تجسم يمشي على قدمين ! فيتمدحك
ويستعبد منك . ويظلم بك برك . وبودة ان تموت

من - يا عزيزي انت الانتقادات والمواقفات
والمخالفات سواء في المقالات او في المفكرات . او في
الادبيات او في الافاق كلها على حدة سواء ما
دامت الكاسات معجونات فارغات والاعمال تنسج
بالبركات والدعوات .

ف - ها ها ها ها ها ها ها ها ها
م - الحق معا سيدي خويا والله شي يضحك على
ها القوة متاع السربسات والكربات والخربسات
والخربسات

ش - يعني يعني ان ملاحظتي سيدي (ط) في غير
طريقها لان نقود في هذه المسألة عن التبع
والدمج والتصريح هو الذي دعانا لان نقم في
مقاتلتي تلك الكلمات الدالة يعني يعني على الثبات
الى المسألة

ف - اسمعوا اسمعوا طمحتكم بخبر هليل في
احريدة مقومة وحفظوا باش نقولهم ولكم بالك
يصالحكم

ص - تفضلوا يا عزيزي بك كره لا عدناك من
باحث نقاب

م - نقاب كيف ما قال . اما اني تستخيل سيدي
خويا قاعد يلعب

ط - ان التشنكات السقريدي والاستطالاعات
التقلبات صيرت زعمنا المحبوب على غايته من
الانقاصات الانشائية

ش - يعني سيدي يعني عسى ان يكون هذا الخبر
مقبلا لتكثرت اولئك الاوقات

ف - نونو سيدي سارت في احريدة التي تم
حيط في نهج (نسيت اسمها) قريب باش يفتح
قلت لازم هذا خبر يقينا

البدع والاسراف والاقتصار على ما جاء به الدين .
وتقول من الامة ان تنحو هذا النحو المنفق مع
شريعتنا السمحاء

(ائتلاف)

كيف يحبون الاسواق ؟

افنكرت نقابة ابتكار المشروعات (المقيدة ١)
بتونس في احداث جوقصة طرب بجهوة الارتباط
بسوق الترك (يعني حول احداث عديد من الاولياء
والمجاهدين) وذلك حرصا على احياء الاسواق .
والله لا يضيع اجر العاملين ١٠٠٠

(الارواء)

الى الاقتصادي ا

ادرجت وصفتنا « الامة » فصلا امضاة
(اقتصادي) وعلى اني بروز عدها جانا الفصل
التالي بال عنوان اعلاه والاضاء اسفلى وهو :

السلام عليكم ايها الاقتصادي ورحمة الله والبركة
وبعد (او اما بعد على الاشهر) فان الاجل المصحح
اسفلى بايع الفطاط والوطا يقف امامكم بكل احتشام
لا تقتنى كبايع برنس يحاول اقناعك بلباقته
لتقتري ولكن كواحد من الباعة المسلمين الذين
يدخلون البنوك لدفع ما عليهم كالتسولين ويقبلون
قايض المرباي واسعار البضائع كممثل الانوات
- باسم القانون - اننا يا سيدي اقتصادي خالص
في مملوكم الاستيطان المؤلف من بعض مال الاحتياط
ومكتتب بقسم عال من البائنة رغم اتقي وليس لي
من هذه الواجبات التي انتحملها ما تستلزم من
الحقوق لان مال الاحتياط بدو وساطة البنك
الشعبي لا ينالني من خبره شي ١٠٠٠

ربما نظرت الى مشروعا بما كتب عن لصوص
الشركات فسكتت ما كتبت قصد تخليص الامة
من هذا الاصل المجيد ؟ فان كنت كذلك واختلست
لقبح اختلاصا ففكر قبلا في تخليصنا من المرابين
ونق باتنا لا نطالبك بعرض حال من تتهمه في
الموضوع ولك من جيتنا في البداية والنهاية الهتاف
والتصفيق في كل اجتماع ومن رؤسنا عشر ركعة
في المقابلة ومن ايدينا الف رقصة الوداع . وارجو
منه تلي ان لا يجعل ياني هذا قاتعة رو على رد
فتلقى القراء بما نكتبه شهرا . وان لا يتصدع به
سمك وان قرأني جهرًا . (ت بن سالم)



(السبت)

هاك الادلته ١٠٠٠

قلنا غير مرة ان جمعية التمثيل اصعبت توجه
عنايتها الى اشهار الممثلات وجعل ذلك وسيلة
لترغيب الناس في الاقبال على ما يسمونه تمثيلا
وعلى اثر التمثيل الاخير (على لقتهم) تحدث
الناس وسمعتا بان احدي ممثلاتهم لم يكن لها دور
وقد كبر عليهم ان لا يراها المحاضرون فاضطروا
(حاشاك) لاجراحيها بين الفصول حيث حدثت
جملا من رواية « همت » وبهذا تداخلت همت
في صالح الدين وصالح الدين في همت وخرج
الناس مقتنين ١٠٠

(الاحد)

النونيات والمصريات ا

تعرضت وصفتنا الصاعقة المصرية ذات الفصول
الممتعة والاطوار النريبة الى ما كتبته السبدة
(العذراء) بعدد ٩٢ من « النديم » في الانقاد على
بنت وقت امام المصور لاخذ صورتها . قالت الرصيفة
: « يظهر ان النساء في تونس لم يعرفن بعد شيئا
من مدينية الغرب ولم يقتسن منها قليلا او كثيرا
وان مثل ما قالته العذراء كان يمكن ان يكتب في
مصر منذ (٤٠) سنة على الاقل » الخ

لذلك وجب ان ننزي الرصيفة على وسط هي
فيه . على ان كانتنا قصدت تفهيد الكبير والافصح
ايضا قد خطونا بعض خطوات مقبوتة نحو تلك
المدينية التي خبر منها لو اعتصمنا بما امرنا به الدين
واذا رات « الصاعقة » ان عدم اقتباس نباتنا لشي
من المدينية القريبة بعد تقيصه قبح قول لها :
على رسلك ايها الرصيفة وتمعني ما هي مدينية
القرينين ١٠٠

(الاثنين)

هكذا فليكن

بعد ان ننزي الصديقين السيدين محمد الامين
واخاه الطاهر بن مصطفى في فقد المرحوم اخيهما
السيد الطيب تقي على ما فعلا في مأسمة من التاه

ص د ما قولكم يا امناوي في ملاحظتي زعجنا
القدير ؟

ش - تنظر في هذه المسألة بعد اليوم
ص - والان اظنكم في استعداد للمقابلة في
الامور المحورية المقبلة للجميع
ط آ . . نريد ان نقول مسألة المال
ص - ذلك ما اريد ان اقول نعم نعم نعم وذلك
ما نريدون ان تكونه في حيز الاحمال
م - همال همال ما همش همال بعد اللي تقرو
لسيدي خويا

ق - وحياتك وحياتك بالذلالاهو يا حيدي (ص)
يا لبي عامل جهدي ونوتسويت ماش يتم الاثار
ص - ان قاتني الماء احتيتي المواعيد . . .
ق - نو نو يا رجل البيع والشرا قبل العيد يكون
الاقتار تم
ص - سؤال فقط - اذا اراد الحزب ان يطلع على
اقوال كل الصحف في شانه فمن الذي يشتريها
ومن اين الثمن ؟

ق - جايي باش تخم على هالمهله انا عندي
حانوت تباع اجرايد في باب ادزيرة كل يوم نمشي
نقرا فيها اللي نحب بلاهي فلوس
ص - الله الله وعسى ان لا تقوتكم اخبار المحبوط
المدايعة للقوط
م - دبي بلطف بعزنا لسواش هالفال الله لا
يوزينا مقوط
ق - هانا ترونا
ص - ولكن . . .

م - يزي من الكلام سيدي خويا قام
ص - هات واحد اوني . . . تقصدا يا اخوان
اقتضت المجاسة . متشكر . بونصوار ايها الزعيم
الكبير .

شعر الشيخ معاوية

قال يصف حروف الطباعة وما يشتغلها من
البراعة :

هذي الحروف وقد جاءت سباتك مصففة
كانها عسكر منظم اثناء سريس
لكنها العسكر المذكور اعلا بمضي للحروب وفي
قد تظموها لطبع الصحف والكراريس
لله درك يا من كنت لها مخرعا
ما غابتك الاحيلة الموت بهذا التهديد



سرعان ما نهض (المعلم محبوب) البارح في توضيح المتن بالشروح ، وقال ايها الرقاق الطرقات ، ما قولكم فيما يهملني بعض الاغبياء ، من احضار بنات الهوى والامومات ، في الولايم والمحفلات ، ولقد دعاني صاحب عواده ، فلم ابد ادنى امتناع ، رغبة في الاطلاع ، وبعد ان شاهدت تلك المحضرات ، انشئت من حسن تي هذه الايات :

ليلة قالوا حوت كبل سرور	- وانشرح	رقت احدى بنات السهواة	- مثل ذبه
بنات الخبث ديات القبحور	- في ارتباح	فاذا الكلب ينادون بشاة	- يا حبيبي
وانا كنت كنتور يفور	- للصباح	وكان القوم من ضمن الشبابة	- في زريه
دارت الخمرة ما بين الرجال	- والوانس	وبنات الدار ينظرون المعجب	- بالشبابك
واذا القوم ناولاهم خبال	- اومجانس	حاصدات ربة الحلي الذهب	- والسناك
قلت وبلي انسي وسط جمال	- بالبرانس	قل لرب الدار ذا داء الكلب	- قد اصاك



اعني بلقن العدد الماضي لفظ (غنى) وهو يشول كما ترى الى : غن - بر - ربح ، والتاجون في علمهم هم الادباء :

الطاهر الياس (المحرز على المجازة) - محمد بن محمود - محمد بو جيل - محمد الصالح الدالي - العربي المشيرقي - ابراهيم بن حميدة - محمد القادري - محمد ذباب - محسن الشاب - الصادق الوافي - احمد الحمزاوي - قاسم تروحت - مصطفى ابن شعبان

اما لقن هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي مخبر ان (٤٢١٣) احد الاوصاف و (٢٤١) اسم مكان مخبر ، و (١٢٤) اسم لسلاح ، و (١٢٤٣) فعل دعاء ، و (١٤٢٣) فعل امر ، وجائزتي نسخة من (ديوان علمي) توجي السابق ان اشفع تقسيرة بتامير : ٢٠ صانعيها



كيف يلبيان ا

ما كان اشد امتناضي عند رفع القلم لا كتب عما يملئ الذين يتظاهرون بخدمة المهاريع وهم لا يخدمون الا انفسهم والناس لا يدركون ان الضمير في بلبيان عائد على السيدين محمد

(الخميس)

حوادث هذا اليوم

اصدر مجلس الدينية حكيم على رصيفنا صاحب جريدة (جيجوج) بمجندي مدة شهر وتخطت ثلثمائة فرك ولنا ملاحظة في شأن هذا الحكم بالعدد الآتي - واحتفل في الديوان المأمور بتعيين العلامة الشهر الشيخ السيد الصادق النيفر بنصب القضاء الذي سبق اليه اقراني بسعة معارفه ليس في العلوم الدينية فقط بل وفي السياسية حتى ، فنهض بهذا الفوز السريع

(الجمعة)

انت غافل ا

والا فكيف لم تعلم بان مخزن الربيع بهج البلج عدد ٩ فيه جميع الاقمشة الرجالية والنسائية المختلفة الوانها المناسبة اسعارها ١٤

امير الشعراء

واحد وعياده

كما قلنا وكما نقول وكما يتحقق المظالمون وكما هو عين الحقيقة وكما الامر متفق مع الواقع ان الشاذلي خزن نهار هو امير شعراء تونس ، فالمنصفون البعيدون عن القرض منهم يرخصون بلا ريب لهذه الحقيقة ويظلمون الروس كلما فالا هذا الامير بما لا يستطيعون الوصول الى نسج نظيره واما الذين تسربت في عروقهم ميكروبات الادعاء الباطل وصاروا مع صفهم الى غلط اسعت دائرتهم فصار به الادعاء شققية قريفة قهريانا

فكما نشاء فاولئك ان جنموا في ديارهم لا يؤسفون وان ملئوا الصعب والاسفار باشعارهم لا يطربون وبعد فانا نعلم وان لم يعلم الكل ان مصطفى اعني الشاعر (فقط) انما هو غريب نعمت اميرة لاني ما قال شعرا ولا نطق بواقية قبل ان يصير لي خطبا ولنا ان نقول تليذا

واليوم بعد ان جمع اشعاره الموزونة والفير الموزونة واخرجها باسم ديوان ونشر بالضعف بضعة قصائد سناني على المفكك والمختل منها قام بزم بان الامير غير اهل لهذه المنايات ، وان الانتخاب تطرقته المجابة ولو لم يكن علي النطق بها ، لقال انا لها ا (شيخ)

ماذا يقال؟

يقال ان مطبعة « النهضة » ستبشر طبع كتاب « راس القول » خدمة الاداب العربية ويقال ان الشيخ معاوي يتهبأ لنلقي منصب باش عون

ويقال ان في سوق الخميس رجلا يده اموالي واتخذ له اكارطس حرقه بكسب منها ا ويقال انه وقع الثور في جبل المنار على حار لونه قطبي ويقال ان الشيخ الصادق ابو السرور خرج في اتخاذ الوسائل لراحة الشيخ معاوي في منصبه المنتظر

شقيق وحسن عبد الوهاب الدين وقتما لفتكم
« الاتحاد التجاري » وقفة الكائد المتشقي .

ونحن لا نرجو غير عدم رواج بضاعتها
لدى المشترين الذين اخذوا بحملاتهم على طلب
الاجاسة العامة ليستعوزوا على الشركة ويتماس
شقيق مما هي تطالب به . وما يقال انها رفعت
دعواها وضري ما سيكون .

صفي صديقنا الشيخ السيد صالح الشريف
وكيلا رسميا وانصب بنهج الباشا عدد ٧ لقبول
النوازل قهني

رزق صديقنا الابي السيد التجاني بوطفة
احد وجهاء بنزوت بمولود ذكر سماه محمد عبد
الوهاب فلاب نرف الهناء وللاين نؤهل الاسماء

نهني صديقنا المحازم الشيخ السيد الصادق
القليبي الكاتب بادارة وصيقتنا الزهرة لاجرازة
على الصنف الثالث من نيشان الاختار جزاء استقامته



هي الكريدة التي لا يسوء مشتركيها اذا اوقفها
صاحبها لانه ليس بالفني ا ذلك ما يقول اليه
لا امر اذا استمروا على هذا التهاون والاستغفاف ا
يقبلونها ويقرونها وهم من حقها متغافلون ا ربي
اني ظلمت نفسي فافترلي ا

مفتحات

سجين مارس ا

شهور لدي مارس ا هجوة في كل المجلس
بالله الهنا عني وقد ملا الخواطر بالهواجس
في انشئ عني الصفا وانت تخالجي الوسوس
واقض عن جسمي الشقا فضا غلبت القلب عابس
فسارت ربي رالها فارت انسي والاوانس
اهجوة دوهما قائما ا انا او كنت جالس
حينما نصينا ثم حبه سنائم عاش ثم ضاهس
(انا)

رواية السعد القدام (المنظر ١٣٩)

امي ددو والحاج اسماعيل
يا ميمتي انت تكلم فيا انا وين نعرفك - دوه
كيفاش انا اميمتك لا انا عاش نزيد عليك في
العمر وكيفاش ما تعرفنيش قداس قعنت سا كنه
حذاكم في حيات اميمتك الله يرحها ويقهها اى
المر المليمه هاسى السرا الشلوله . وختيتك
بالله كيفني - بعشير ينشد عليك اخير هوكم
اقتدت راسي راسها في الدويرو - دوه موش في
ملي بيك ماش تعوس ياخي التوه مازلت
ما صرستش - خلي واسكت يامي ... عاش
سماس ربي - اكي معننى نسيطني اسمي
الحاجه ددو - مار يامي الحاجه صارتلي غريبه
بعد ما خطبت وماش تكتب الصداق يصيح
بو الطفل يندم بعد ما تيلمت معاه في برشه فلوس
خذاها من مندي بالطرف بالطرف وفي بحر قالي
ندمت وهاني التوه حابر كيفاش نعمل معاه باش
نخلص فلوسي منو - دوه وكب كيو ويوجعل ماله
مكتوبو هلاش نعمل يتدليك على الرجال
ويأخذلهم فلوسهم - عاش نعمل ماخي حصله
حصلتها يامي الحاجه وقعدت لا ويلى بعشارتي
الي خسرتها ولا ويلى بفلوسي الي سلفتملو -
وكيف نعملك انا قاول ونو ومو باش يعطيك
الطفلة ماش نعمل معايا - بالله نينج يامي الحاجه
تدبر في ها النازلة . لكن هو ماذينه يعطيني والطفلة
بيدها هي الي ما هيش خاية - دوه يا بابا دوه
انت وين تعرف عليه ما في عليكش الي الطفلة
في كفي كيف ها الحكمة متاع النقة - بالله صار
انت تعرفهم - اماله ما نعرفهش اماهوش الراجل
اسم يونس وبنو حبيبه وخوها الصداق - الله الله
عليك يامي الحاجه بالله هات هاسى اليد فوسها
- حاشاش حاشاش ياسي الحاج - الحاصل اي
توه معايا للدار لازم اللياله تقمشى حذاها وغدوه
ابدا اخدملي الخدمه وانا تشوف باش نكافيك .
(ينزل الستار) يتبع

الزفلال

من اهم البشائر ايام حواء نعل تجارة السيد
ملي التميمي بسوق البلاطية عدد ٢ بانه ورد
اخيرا على هذا المصل نوع ربيع من العبريز باسم
(الزفلال) والسعر مناسب جدا

شادي

فرع مستودع روليج باريس
بشارع جبول فيري مدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي)
يركب لك ارفع راتعة تشتهي باسعار
لا توجد مند فيره . واليك بعض انواع عطور
وثن العشرة فرام :

صام سيبي (٢٥٢٠) صانوفاه (٢٥٢٠) - رينفا (٢٥٤٠)
السما - الزفلال (٢٥٥٠) الفذكر (٤٥٥٠) ستيكا
(٤٥٨٠) فونير وز (٢٥٨٠) بنفسج البراة (٢٥٦٠)

الغرايل والقراداش

يوجد بالمصالح الكائنين بنهج المردد ٤٧
ومدد ٧٨ صاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرايل المتقنة والطارات
التيينة وكذلك فربل النل كما يوجد بهما
القراداش المصنعة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

بضائع جديدة

بمقارة السيد محمد الباجي البزج - سوزق
الصرى مدد ٢١ - منه - بنبريز : دستور - محمد
الكاس - عروسه - سدر دوى - ٥ - سدر دوى -
كريه مال - ماول برسم وخريد مال - معارم طنفر -
كولونيا نابليه - برانس سوستي مال . ولاسعار
مناسبة جدا

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لا قال » التجارية الكائنات
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٣٤٠
من اشهر واعظم المعلات التي يجهدها التجار كافة
بظائع العطرية الفائقة وبها كل السهلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغيره . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السينما الكائنات بنهج اميلكار يقع كل ليلة
تمثيل الروايات الديعة والمنظر العجيبة والفصول
المصنعة بواسطة النور الكهر بادي

مديس اجر يده وصاحب امتيازها حسين المجريري

المطبعة الاهلية - تونس